

ВОЛШЕБСТВО СТРУН И СМЫЧКА

3 октября четвертый концерт «Алябьевской музыкальной осени» пришелся на долю скрипача Карэна Шахгалдяна.

Скрипка - инструмент волшебный, а когда он в руках молодого представителя московской музыкальной школы - волшебный дважды.

Карэн, благодаря своему природному обаянию, в первую очередь покорила женскую половину зала. Не так часто мы имеем возможность послушать одну только скрипку, без оркестра, с ее то прозрачным, то агрессивным звучанием. Тем более что музыкант играл одухотворенно.

Карэн не мыслит себя без скрипки, он уже успел выступить с концертами во многих городах России и даже поиграть с оркестром «Виртуозы Москвы» под руководством Владимира Спивакова.

Надо отдать должное организаторам фестиваля: в этом году на «Алябьевской музыкальной осени» не состоялось ни одного «проходного» концерта. Прошедшие вечера не слились в один, и каждый оставил особенное впечатление.

*Оксана Чегета
газета «Тюменский курьер»*