

ВИРТУОЗ ИЗ «ВИРТУОЗОВ»

Сегодня, 14 мая, в Большом зале филармонии играет молодой московский скрипач Карен Шахгалдян. В Армении он не в первый раз. Вместе «Виртуозами Москвы» и Владимиром Спиваковым Карен неоднократно выступал на армянской сцене. Нынешние гастроли Шахгалдяна - благотворительные. Концерты - не только в Ереване, но уже прошли в Спитаке, Ванадзоре, Гюмри. Лауреат международного конкурса, за прекрасное исполнительское мастерство он получил в награду от Министерства культуры РФ скрипку Страдивари.

Карену с детства прочили большое творческое будущее. Уже с пяти лет он начал заниматься музыкой, а с восьми стал регулярно выступать на сценах различных концертных залов, виртуозно играя на скрипке.

Родившийся в семье профессиональных музыкантов, он пошел по стопам родителей. Сейчас ему 27 лет, за его плечами - гастроли в Санкт-Петербурге, Брянске, Самаре, Нальчике, Дубне, других городах России, Прибалтике, Польши, Германии, Франции. В его репертуаре произведения композиторов разных эпох, но по мнению критиков, что бы ни играл Карен, его интерпретацию отличают изысканный строгий вкус, глубокое понимание философии исполняемого произведения.

Первым педагогом Шахгалдяна по скрипке была Мария Розенберг. В семь лет Карен поступил в школу при Московской консерватории, вскоре перешел в школу-студию «Юные дарования», а затем блестяще выдержал вступительные экзамены в саму консерваторию. Позже четыре года Карен играл в оркестре «Виртуозы Москвы». Вот что рассказал он о том, как попал в прославленный оркестр.

– Это случилось совершенно неожиданно. В консерватории давал мастер-классы Спиваков. Мне позвонили домой и срочно вызвали в консерваторию. «Приходи, сыграешь». Спиваков послушал и тут же предложил: «Хорошо. Давай попробуем с оркестром.» Разумеется, я не мог отказаться. Работать в таком коллективе с истинными профессионалами очень интересно. Я счастлив, что судьба оказалась ко мне благосклонной.

Четыре года проработав в оркестре, Карен поступил в аспирантуру. Говоря о своей исторической Родине, он отметил, что знаком с ее историей, литературой и музыкой давно. А Ереван у него ассоциируется с памятником Давиду Сасунскому. Итак, сегодня вечером К. Шахгалдян выступит с сольным концертом. Ему будет аккомпанировать концертмейстер Екатерина Леденева-Бейлерян. В программе – Чайковский, Штраус.

А после ереванского концерта скрипача ждут гастроли в США.

Елена ГАЛОЯН

Газета «Республика Армения» №34(252), 14 мая 2004

Ереван, Армения