

Отзыв

**АНО «Тюменская филармония»
на выступление Карэна Шахгалдяна (скрипка)
в концертном зале им. Ю.Гуляева,
состоявшееся 3 октября 2006 года**

Концерт Карена Шахгалдяна прошел в Тюмени в рамках традиционного фестиваля искусств «Алябьевская музыкальная осень». В программе солиста были представлены сочинения Д.Тартини, Э.Шоссона, Н.А.Римского-Корсакова, П.Сарасате, М.Равеля, Э.Блоха. Сверх программы, на «бис», прозвучали сочинения С.Прокофьева, К.В.Глюка, И.Брамса, Д.Гершвина.

Выступление Карена Шахгалдяна в зале филармонии было чрезвычайно успешным и сопровождалось аншлагом (зал рассчитан на 1200 мест). Музыкант продемонстрировал внешне строгий и сдержанный стиль игры, академичный в лучших его проявлениях. Сочетание интеллекта и искреннего выражения чувств, глубины и своеобразия трактовки исполненных произведений характеризуют К.Шахгалдяна как зрелого музыканта с ярко выраженной индивидуальностью. Особо хочется отметить потрясающий ансамбль солиста и фортепиано. Игра Карена Шахгалдяна и Екатерины Леденевой отличается слаженностью, чутким ощущением партнера по сцене, единством в интерпретации исполняемого сочинения.

Как личность, Карен Шахгалдян привлекает своей интеллигентностью и коммуникабельностью. Его оптимизм, открытость, доброжелательность проявились в общении со слушателями после концерта. Обстоятельные, иногда краткие и остроумные ответы артиста на любые, даже самые неожиданные вопросы, совершенно покорили публику.

Карена Шахгалдяна, без преувеличения, можно назвать художественным открытием фестиваля «Алябьевская музыкальная осень».